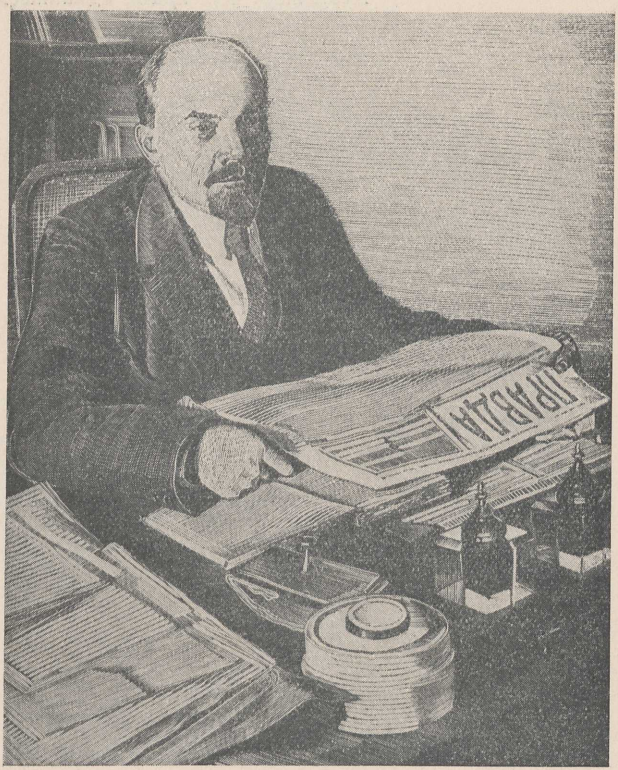
ВИСТАВКА МОСКОВСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ ГРАФІКІВ

УКРАЇНСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ. ХАРКІВ

Пролетарі всіх країн, єднайтеся!



Староносов, П. М. В. І. Ленін. *Гравюра на дереві.*

Шор, С. М. Й. В. Сталін у 1900 р. *Офорт.*

ХАРКІВСЬКИЙ ОРГКОМІТЕТ ХУДОЖНИКІВ
УКРАЇНСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ
ХАРКІВСЬКИЙ ГОРКОМ ХУДОЖНИКІВ

NC268.M67
K38
1938

КАТАЛОГ ВИСТАВКИ ГРАФІЧНОГО МИСТЕЦТВА ХУДОЖНИКІВ МОСКВИ

ХАРКІВ
грудень 1937 — лютий 1938

УКРАЇНСЬКА КАРТИННА ГАЛЕРЕЯ. ХАРКІВ. 1938

Frick Art Reference Library

Редактор Кривень П. В.
Техредактор Дайц І. А.

ГРАФІКА МОСКОВСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ

Серед багатьох досягнень нашої соціалістичної дійсності, записаних у Сталінській Конституції, величезну вагу має справа братерської спілки націй і співдружності народів найдемократичнішої в світі держави. Відродження і розквіт народів Радянського Союзу на основі національної рівності і соціалістичних принципів господарського життя демонструють всьому світові нечуваний і барвистий показ культурних досягнень народів СРСР.

Підлі вороги народу на Україні, такі як мерзотний зрадник Хвиля та інші, намагалися всіляко зривати і затримувати культурні взаємини України з РРФСР, і тим самим завдавали шкоди будівництву соціалізму.

Виставка графіки московських художників є один з виявів братерського зв'язку між республіками в галузі образотворчого мистецтва.

-61424933 9

На виставці подано понад 350 номерів різних робіт, виконаних в різноманітному матеріалі: малюнок, акварель, літографія, офорт, гравюра на дереві. Ця виставка, розуміється, не претендує на повний і закінчений показ творчості московських графіків. В ній відсутній цілий ряд видатних старих і молодих художників. Але все таки вона складається з робіт понад 60 графіків, охоплюючи найцікавіші явища графічного фронту мистецтв.

Виставка московських художників демонструє радянську графіку на новому її етапі. Тут вже яскраво почувається подих нового життя і нова точка зору художників. Тематика виставки різноманітна: дитячий світ, молодь, індустріальний пейзаж, природа, інтер'єри — виникають перед глядачем в етюдах і композиціях.

Жаль, що портретний жанр і зображення живих носіїв нової людської правди і визволеної праці займає невелике місце у роботах московських художників, поданих на виставці.

Виставка наочно показує також і перехід графіки до станкових форм робіт і застосування нових матеріалів. Широко розгорнулася акварельна техніка, і на цій ділянці ми бачимо великі досягнення. Техніка московських акварелістів заслуговує великої уваги і може дати здоровий імпульс для українських художників. Проте треба все таки сказати, що ескізність

і етюдність ще часто заважають москвичам давати закінчені і повноцінні акварелі.

Глядач також помітить різке зменшення ксилографічних робіт. Гравюра на дереві в РРФСР зараз переживає період переоцінки цінностей. Формалізм деяких шкіл гравюри, схоластична, розірвана композиція і умовне розв'язання теми, камерна тематика, стандартність технічних засобів — уже нікого не можуть задовольнити в наш час. Художники усвідомлюють це, прагнучи в роботі з іншими матеріалами і навчаючись в натури знайти нові форми виразу у ксилографії.

На перше місце тут виходять майстри реалістичної форми, як Староносов, Ілля Соколов, Ф. Смірнов. У їхніх роботах ми бачимо також широке застосування кольору. Цікаві гравюри Фаворського, Гончарова і Єчеїстова.

Великі успіхи зробили московські офортисти і літографи. Офорт у Москві переживає період відродження і розквіту. Створена навіть спеціальна бригада офортистів при МОСРХ. Крім старих і досвідчених майстрів М. О. Доброва та М. О. Шевердяєва, помітно висунулася й зросла молодь, що працює в галузі цієї техніки: Вінокуров, Уханов, Зотова, Зав'ялов і особливо Строганова. Ця молодь дала зразки чудового поєднання високої техніки і цікавих тем. Також заслуговують бути відміченими офорти Піскарьова, Сари Шор, Вермуса й Аферова.

З автолітографій велике місце на виставці займають роботи П. І. Львова, чудового рисувальника, повного поетичних настроїв природженого російського пейзажиста. Цікаві автолітографії дав також Житєньов.

В розділі малюнків та ілюстрацій, на жаль однобічно показаних на виставці, звертають на себе увагу виразні і делікатно-м'які портрети Фаворського, реальні своєю манірою пейзажі Мітурича, Свешнікова і Трошина.

Найбільший інтерес, всеж таки, викличуть на виставці акварелі московських художників. Тут важко віддати кому-небудь перевагу: таке широке коло художників і таке багате обдарованнями. В цьому відділі ми зустрічаємось з роботами таких майстрів як Дейнека, Могилевський, Суворов і надзвичайно виразний, хоч і суперечний розпливчатістю кольору і форми, Фонвізін. Поряд з ними—талановита молодь в особі Аксельрода, Горшмана, Бойма, Баюскіна, Сігорського, Константінова, Самойловських і ін. У них, особливо в найталановитішого й багатонадійного Бойма, багато ліризму і безпосередності у відчуванні пейзажу.

Разом з усіма художниками Радянського Союзу московські графіки взяли курс на реалістичний метод зображення й вступили в період розгорнутого і планомірного залучення мистецтва до реального життя, насичення його гост-

рими, хвилюючими і багатогранними інтересами мас. Як ніколи, наше мистецтво повинно бути повне ідейності. І на цьому шляху потрібна сувора боротьба з рештками естетизму, всякої містики, схоластики та заумності, боротьба проти формалізму і натуралістичних тенденцій.

Московські художники-графіки чекають від харків'ян живого відклику на свої твори і критичних зауважень. Віддаючи свої роботи на перегляд і оцінку художникам братерської республіки, вони вірять, що їх виставка принесе певну користь в справі зближення і взаємодії образотворчих мистецтв народів Радянського Союзу.

Московський міський комітет художників книги і графіків

АКСЕЛЬРОД, Меєр Мойсейович.

Народився 1902 р. Закінчив ВХУТЕІН 1930 р. Працює у видавництвах і в театрі.

1. **Автопортрет.** Гуаш. 1935 р.
2. **Базарний майдан у Костянтинівці.** Акварель. 1935 р.
3. **Краєвид у Феодосії.** Гуаш. 1936 р.
4. **Сад у Калініндорфі.** Гуаш. 1936 р.
5. **Калініндорф.** Гуаш. 1936 р.

АМОСОВА-БУНАК, Ольга Федорівна.

Народилася 1892 р. Вчилася в Англійській академії в Римі з 1912 р. до 1914 р. Працює у видавництвах.

6. **Кисловодськ. Сходи на „П'ятачок".** Акварель. 1937 р.
7. **Тбілісі. Метехський замок.** Акварель. 1937 р.
8. **Кисловодськ.** Акварель. 1937 р.
9. **Палац у Нескучному.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.
10. **У лісі.** Ліногравюра. 1937 р.

АФАНАСЬЄВА, Олена Олександрівна.

Народилася 1900 р. Вчилася у ВХУТЕМАС'і у Купреянова. Закінчила літографський відділ ВХУТЕІН'у 1929 р. Працює над оформленням дитячої книжки та в журналах.

11. **Дівчинка на луці.** Акварель. 1936 р.
12. **Портрет дівчинки.** Акварель. 1937 р.
13. **Юні музиканти.** Обкладинка до журналу „Затейник". Акварель. 1937 р.

АФЕРОВ, Семен Іванович.

Народився 1898 р. Учився в Академії мистецтв. Гравер.

14. **Шекспір.** Гравюра різцем. 1936 р.
15. **О. Бальзак.** Офорт. 1937 р.

16—22. **Гравюри ескізів худ. Ходасевича до опери „Руслан і Людмила".**

23—28. **Гравюри ескізів худ. Рабіновича до балету „Спляща Красуня".**

БАРТО, Ростислав Миколайович.

Народився 1902 р. Закінчив ВХТЕІН 1929 р. Ілюстратор книжок, живописець і театральний декоратор.

29. **Весна.** Темпера. 1933 р.
30. **Аул Урохи.** Темпера. 1935 р.

БАЮСКІН, Василь Степанович.

Народився 1898 р. Вчився у школі І. Д. Ситіна з 1911 р. до 1916 р. і у ВХУТЕМАС'і з 1918 р. до 1920 р. у С. В. Малютіна. Працює над книжковою ілюстрацією.

31. **Краєвид.** Акварель. 1935 р.
32. **Осінь.** Акварель. 1935 р.
33. **Діти у полі.** Акварель. 1937 р.
34. **Краєвид. Дві сосни.** Акварель. 1937 р.
35. **Купання.** Акварель. 1937 р.
36. **Дівчинка коло вікна.** Акварель. 1937 р.

БЕХТЄЄВ, Володимир Георгійович.

Народився 1878 р. Вчився у школі проф. Кніра в Мюнхені з 1902 р. до 1905 р. Працює живописцем і книжковим ілюстратором.

37—41. **П'ять ілюстрацій до „Консуело" Жорж-Занд.**
42. **Вулиця в Душеті (Воєнно-грузинська дорога).** Акварель.
43. **Млетви. (Воєнно-грузинська дорога).** Акварель.
44. **Гора Бештау.** Акварель.
45. **Місто Мцхеті (Грузія).** Акварель.
46. **Туман.** Акварель. 1933 р.

БОЙМ, Соломон Самсонович.

Народився 1899 р. Вчився у ВХУТЕІН'і у Купреянова. Закінчив навчання 1929 р. Рисувальник, літограф, книжковий ілюстратор.

47. **Краєвид**. Вугіль. 1936 р.
48. **Вечір.** Вугіль. 1936 р.
49. **Тренування на кінзаводі № 5**. Автолітографія. 1934 р.

50—51. **Ілюстрації до „Станционного смотрителя" О. С. Пушкіна.** Автолітографія. 1936 р.

52. **Краєвид.** Акварель. 1936 р.
53. **Вечір**. Акварель. 1936 р.
54. **Букет квітів.** Акварель. 1936 р.

БОРОВСЬКА, Анна Казимірівна.

Народилася 1901 р. Вчилася у Вологодському художньому технікумі й ВХУТЕІН'і у Купреянова. Закінчила ВХУТЕМ 1930 р. Працює в дитячій книжці.

55. **Коктебель, вечір.** Акварель. 1936 р.
56. **Мати**. Акварель. 1936 р.
57. **Сосни.** Акварель. 1937 р.
58. **Старий.** Олівець. 1937 р.
59. **Голова дівчинки.** Олівець. 1937 р.

БОЧКОВ, Феодосій Миколайович.

Народився 1901 р. Вчився у Вологодському художньому технікумі 1922 р. і на поліграфічному факультеті ВХУТЕІН'у з 1923 р. до 1929 р. Працює у видавництвах.

60. **Вкривають асфальтом заводський двір.** Гуаш. 1936 р.
61. **Копер шахты. (Новоленінський рудник, Красноуральськ).** Гуаш. 1936 р.
62. **Весна.** Гуаш. 1937 р.
63. **Червоногвардійці (з серії 1917 року).** Гуаш.

ВЕРМЕЛЬ, Віталій Соломонович.

Народився 1897 р. Вчився в Школі живопису, ваяння та архітектури в художників Касаткіна, Коровіна та Григор'єва. Закінчив Державні вільні майстерні 1920 р. Працює у видавництвах.

64—67. **Чотири малюнки з серії „Цирк".** Туш. 1936 р.

ВЕРМУС, Іуда Шайович.

Народився 1908 р. Вчився в Академії мистецтв у Варшаві, яку закінчив 1933 р. Офортист.

68. **Безземельні селяни в Польщі.** Офорт. 1937 р.
69. **Оборона Мадріда.** Офорт. 1937 р.

70. **Жіноча бригада на Донбасі**. Офорт. 1936 р.
71. **Волзький краєвид.** Офорт. 1936 р.

ВІНОКУРОВ, Борис Костянтинович.

Народився 1907 р. Закінчив ВХУТЕІН 1930 р. Офортист.

72. **Зоосад**. Офорт. 1935 р.
73. **Лижна вилазка.** Офорт. 1935 р.
74. **Планетарій**. Офорт. 1935 р.

ГОНЧАРОВ, Андрій Дмитрович.

Народився 1903 р. Вчився у ВХУТЕІН'і у В. А. Фаворського. Закінчив навчання 1927 р. Працює гравером-ілюстратором, живописцем і театральним декоратором.

75. **Ілюстрація до книжки „Салават Юлаєв“.** Гравюра на дереві. 1928 р.
76—80. **П'ять гравюр-ілюстрацій до книжки Вс. Іванова „Дикі люди“**. 1933 р.
81. **Портрет французького художника Гюстава Курбе.** Гравюра на дереві. 1933 р.
82. **Жан-Поль Марат.** Гравюра на дереві. 1934 р.
83. **Ленін**. Гравюра на дереві для газети „Известия ЦИК СССР и ВЦИК“. 1934 р.

84—87. **Чотири гравюри-ілюстрації до книжки Смоллета „Пригоди Перігріна Пікля“.** 1934 р.

ГОРШМАН, Мендель Хаімович.

Народився 1902 р. Вчився у ВХУТЕМАС'і у Купреянова та Мітурича. Закінчив ВХУТЕІН 1929 р. Рисувальник, літограф, живописець і книжковий ілюстратор.

88. **Баку, фортеця.** Акварель. 1936 р.
89. **Сірий день**. Акварель. 1936 р.
90. **Краєвид**. Акварель. 1936 р.
91. **Портрет колгоспника. Біробіджан.** Олівець. 1937 р.
92. **Молодий колгоспник**. Олівець. 1937 р.
93. **Донбас. Робота ланки.** Кольорова автолітографія. 1935 р.
94. **Краєвид.** Кольорова автолітографія. 1935 р.

95—98. **Чотири ілюстрації до „Дубровського“ О. С. Пушкіна**. Автолітографія. 1936 р.

ГУРЕВИЧ, Михайло Львович.

Народився 1904 р. Вчився у ВХУТЕМАС'і у Штернберга. Закінчив ВХУТЕІН 1930 р. Живописець, літограф.

99. **Пам'ятник Пушкіну в Москві.** Кольорова автолітографія. 1937 р.

100. **На пароплаві.** Автолітографія. 1937 р.
101. **Сквер.** Автолітографія. 1937 р.

ДАРАН, Даниіл Борисович.

Народився 1894 р. Вчився в Боголюбовській школі малювання в Саратові. Рисувальник і книжковий ілюстратор.

102. **В полі.** Акварель. 1936 р.
103—105. **Три ілюстрації до книжки „Брати Земгано“ Гонкура.**

ДЕЙНЕКА, Олександр Олександрович.

Народився 1899 р. Закінчив ВХУТЕМАС. Живописець, рисувальник, книжковий ілюстратор, плакатист.

106. **Ранок.** Акварель, гуаш. 1935 р.
107. **Севастополь.** Акварель. 1933 р.
108. **Шпаківні.** Гуаш. 1936 р.

ДОБРОВ, Матвій Олексійович.

Народився 1877 р. Вчився в Школі живопису, ваяння і архітектури, яку закінчив 1906 р. Офортист, живописець, художник книги.

109. **Перегони.** Кольоровий офорт. 1935 р.
110. **На Волхові.** Офорт. 1932 р.

111. **Кам'яний міст у м. Калузі**. Офорт. 1934 р.
112. **Прибирання коней**. Офорт. 1934 р.
113. **Рибна ловля.** Офорт. 1935 р.
114. **Стежка до водоспаду.** Офорт, м'який лак. 1936 р.

ЄЧЕІСТОВ, Георгій Олександрович.

Народився 1897 р. Вчився у ВХУТЕМАС'і у Фаворського. Закінчив ВХУТЕІН 1927 р. Гравер-ілюстратор, живописець, театральний декоратор.

115. **Портрет французького художника Жеріко**. Гравюра на дереві. 1935 р.
116. **Портрет Пабло Пікассо**. Гравюра на дереві. 1935 р.
117. **Леонардо да Вінчі.** Гравюра на дереві. 1933 р.
118. **Гоголь.** Гравюра на дереві для „Известий". 1934 р.
119. **В. І. Ленін.** Гравюра на дереві для „Известий". 1934 р.
120. **Заставка до І тому „Истории гражданской войны в СССР"**. Гравюра на дереві. 1934 р.
121. **О. С. Пушкін**. Гравюра на дереві. 1935 р.
122—125. **Чотири ілюстрації до поеми Г. Гейне „Атта Троль"**. Гравюри на дереві.

126. **Фронтиспіс до книги „Греческие эпиграммы“**. Кольорова гравюра на дереві. 1936 р.
127. **Ілюстрація до „Трагедій“ Есхіла**. Кольорова гравюра на дереві. 1937 р.

ЖИТЄНЬОВ, Валеріан Степанович.

Народився 1902 р. Вчився на графічному факультеті ВХУТЕМАС'у, який закінчив 1930 р. Працює у видавництвах.

128. **Збирання сіна**. Автолітографія. 1935 р.
129. **Сіножать**. Автолітографія. 1935 р.
130. **Краєвид. Пароплав**. Автолітографія. 1936 р.
131. **Краєвид. Коні**. Автолітографія. 1936 р.
132. **Катери на Дніпрі**. Автолітографія. 1936 р.

ЗАВ'ЯЛОВ, Василь Васильович.

Народився 1906 р. Офортист.

133. **Арбатський майдан у Москві**. Офорт. 1935 р.

ЗОТОВА, Тетяна Петрівна.

Народилася 1892 р. Закінчила ВХУТЕІН 1930 р. Офортистка.

134. **О. С. Пушкін коло озера Маленец**. Офорт. 1936 р.
135. **Краєвид**. Офорт. 1935 р.

136. **Берези в тайзі.** Офорт. 1936 р.
137. **Букет.** Чорна маніра. 1936 р.
138. **Парк культури.** Офорт. 1936 р.
139. **Останній шлях О. С. Пушкіна.** Офорт. 1936 р.

ІНОЗЕМЦЕВА, Маргарита Сергіївна.

Народилася 1890 р. Вчилася в Школі живопису, ваяння та архітектури у Юона.

140. **Осінь.** Акварель. 1937 р.
141. **Гори.** Акварель. 1937 р.
142. **Берег.** Акварель. 1937 р.

КОКОРЕКІН, Олексій Олексійович.

Народився 1906 р. Вчився в Кубанському художньо-педагогічному технікумі. Плакатист, живописець, ілюстратор.

143. **Крим. Перед заходом сонця.** Акварель. 1935 р.
144. **Катер.** Акварель. 1935 р.
145. **Захід сонця.** Гуаш. 1935 р.

КОНСТАНТІНОВ, Вадим Миколайович.

Народився 1909 р. Вчився в Поліграфічному інституті в Бруні й Фаворського. Закінчив навчання 1931 р. Працює у видавництвах.

146. **Озеро Шмандра. Рибальський домок.** Акварель. 1936 р.
147. **На березі Шмандри.** Акварель. 1936 р.

148. **Сітки**. Акварель. 1936 р.
149. **Бот на Шмандрі**. Акварель. 1936 р.

КРАВЧЕНКО, Олексій Ілліч.

Народився 1889 р. Вчився в Школі живопису, ваяння та архітектури. Гравер.

150. **О. С. Пушкін**. Гравюра на дереві.
151. **Мавзолей Леніна**. Гравюра на дереві.
152. **У Парку культури й відпочинку**. Гравюра на дереві.

КРИТСЬКА, Ганна Михайлівна.

Народилася 1898 р. Вчилася у Вільних державних майстернях у Москві, які закінчила 1920 р. Ксилограф.

153. **Шота Руставелі**. Гравюра на дереві. 1937 р.
154. **Іван Ползунов.** Гравюра на дереві. 1937 р.
155. **Демокріт.** Гравюра на дереві. 1937 р.
156. **Байрон.** Гравюра на дереві. 1936 р.
157. **Дуель Пушкіна.** Гравюра на дереві. 1936 р.

КУЗЬМІН, Микола Васильович.

Народився 1890 р. Вчився на поліграфічному відділі Академії мистецтв. Рисувальник, книжковий ілюстратор, живописець, театральний декоратор.

158. **Вулиця**. Акварель. 1929 р.
159. **Краєвид**. Акварель. 1928 р.

КУЛІКОВА, Зоя Василівна.

Народилася 1905 р. Закінчила ВХУТЕІН 1920 р. Офортистка.

160. **Демонстрація.** Офорт. 1936 р.
161. **Пристань у Ставрополі.** Офорт. 1936 р.
162. **Будівництво Охотного ряду в Москві.** Офорт. 1934 р.

ЛАКОВ, Микола Андрійович.

Народився 1894 р. Вчився в Строганівській школі 1918 р. Вчився у ВХУТЕМАС'і з 1921 р. до 1923 р.

163. **Обмазування саклі глиною.** Туш. 1930 р.
164. **Долина Армхи в Інгушетії.** Пастель. 1936 р.
165. **Аул Джайрах в Інгушетії.** Пастель. 1936 р.

ЛАПТЄВ, Олексій Михайлович.

Народився 1905 р. Закінчив ВХУТЕІН 1930 р. Рисувальник, працює у видавництвах.

166. **Дівчина-українка.** Акварель. 1936 р.
167. **Краєвид. Тин.** Олівець. 1936 р.
168. **Лев.** Прес-вугіль. 1936 р.
169. **Кішка.** Прес-вугіль. 1936 р.
170. **Красноуральський завод.** Вугіль. 1936 р.
171. **Розвантажування шлаку.** Олівець. 1936 р.
172. **Садово-Каретна вулиця в Москві.** Акварель. 1937 р.

ЛІПГАРТ, Володимир Ернстович.

Народився 1900 р. Вчився на архітектурному відділі МХТШ у В. М. Яковлева. Працює у видавництвах.

173. **У конерадгоспі.** Олівець.
174. **Конюх Герсан Уртаєв.** Олівець.

ЛЬВОВ, Петро Іванович.

Народився 1882 р. Вчився в Академії мистецтв у Самокиша. Живописець, рисувальник, літограф.

175. **На будівництві.** Автолітографія. 1934 р.
176. **Коло котла.** Автолітографія. 1934 р.
177. **На будівництві газового заводу.** Автолітографія. 1934 р.
178. **Літній сад.** Автолітографія. 1935 р.
179. **На зібранні.** Автолітографія. 1935 р.
180. **Вулиця.** Автолітографія. 1936 р.
181. **Село Кози коло Феодосії.** Автолітографія. 1937 р.
182. **Студенти Московського образотворчого інституту в Козах.** Автолітографія. 1937 р.

ЛЮБАРСЬКИЙ, Павло Васильович.

Народився 1891 р. Вчився у Школі живопису, ваяння та архітектури з 1913 р. до 1915 р. Працює у видавництвах.

183. **Краєвид.** Автолітографія. 1937 р.
184. **Краєвид. Загорожа.** Автолітографія. 1937 р.

185. **Міський краєвид.** Автолітографія. 1937 р.
186. **Вулиця.** Автолітографія. 1937 р.

МАВРІНА, Тетяна Олексіївна.

Народилася 1900 р. Вчилася у ВХУТЕМАС'і. Закінчила навчання 1928 р. Книжковий ілюстратор живописець, театральний декоратор.

187—189. **Три ілюстрації до книги „Боги жаждут" А. Франса.** 1935 р.

МАШКОВА, Ніна Михайлівна.

Народилася 1899 р. Вчилася в школі „Т-ва поощрения художеств" і в студії Керберга. Працює у видавництвах.

190. **В аулі Тлярота (Дагестан).** Акварель. 1933 р.
191. **Дагестанські школярки.** Туш. 1933 р.
192. **Дагестанський школяр.** Туш. 1933 р.

МІТУРИЧ, Петро Васильович.

Народився 1884 р. Вчився в Академії мистецтв у Самокиша. Живописець, рисувальник, книжковий ілюстратор.

193. **Краєвид.** Олівець. 1935 р.
194. **Краєвид. Міст.** Олівець. 1935 р.
195. **Звенигород.** Олівець. 1935 р.
196. **Судак (Крим).** Олівець. 1937 р.

197. **Генуезька фортеця в Судаку.** Олівець. 1937 р.
198. **Берег.** Олівець. 1937 р.

МОГИЛЕВСЬКИЙ, Олександр Павлович.

Народився 1885 р. Вчився в Мюнхені у Халлоші. Закінчив навчання 1911 р. Працює в галузі станкової графіки та книжкової ілюстрації.

199. **Базар у Бахчисараї.** Акварель. 1936 р.
200. **Ріка Гурзук-Су.** Акварель. 1936 р.
201. **„... Я пам'ятаю Ханське кладовище“.** Акварель. 1936 р.
202. **Нова набережна в Парку культури й відпочинку.** Акварель. 1936 р.
203. **Москва-ріка.** Акварель. 1935 р.
204. **Мімоза.** Акварель. 1936 р.
205. **Ковзанка на піонерських ставках.** Акварель. 1936 р.
206. **Парк культури й відпочинку. Зимова читальня.** Олівець.
207. **З серії „Каток“.** Олівець.
208. **Вулиця в Бахчисараї.** Акварель. 1936 р.

МООР, Дмитро Стахейович.
Заслужений діяч мистецтв.

Народився 1883 р. Художньої освіти не мав. Плакатист, карикатурист, книжковий ілюстратор.

209. **Колонії.** Малюнок для „Правды“. Туш. 1928 р.

210. **На балу**. Туш. 1928 р.
211. **Вибір віри.** Туш. Гуаш.
212. **Соломон пише „Пісню пісень“. Малюнок до біблійних оповідань.** Туш.
213. **Дні творення. Малюнок до біблійних оповідань.** Туш.
214. **Слони в ковчезі. Малюнок до біблійних оповідань.** Туш.

МОРОЗОВ-ЛАС, Олексій Миколайович.

Народився 1896 р. Вчився в приватних студіях і в Школі живопису, ваяння та архітектури. Офортист, книжковий ілюстратор.

215. **Ульяновськ. Колишня гімназія.** Офорт. 1936 р.
216. **Місто Горький. Зеленський з'їзд.** Офорт. 1936 р.

ПИСКАРЬОВ, Микола Іванович.

Народився 1892 р. Вчився в Строганівській школі. Художник книги, ксилограф, офортист, живописець.

217. **На пляжі.** Офорт.

ПРОХОРОВА, Клавдія Василівна.

Народилася 1883 р. Вчилася в Строганівській школі. Офортистка.

218. **У лісі.** Офорт. 1937 р.

САМОЙЛОВСЬКИХ, Ганна Іванівна.

Народилася 1902 р. Вчилася у ВХУТЕІН'і. Закінчила навчання 1930 р. Графік-станковист.

219. **Інтер'єр в Абрамцеві.** Акварель. 1936 р.
220. **Рожева кімната в Абрамцеві.** Акварель. 1936 р.
221. **Московська вулиця.** Акварель. 1936 р.

СВЕШНІКОВ, Олександр Васильович.

Народився 1894 р. Вчився у ВХУТЕІН'і в Мітурича. Закінчив навчання 1928 р. Працює у видавництвах.

222. **Судак. Генуезька фортеця.** Олівець. 1937 р.
223. **Судак. Беріг.** Олівець. 1937 р.
224. **Судак. Кущі.** 1937 р.

СІГОРСЬКИЙ, Василь Миколайович.

Народився 1902 р. Вчився в ВХУТЕМАС'і у Фалька. Закінчив ВХУТЕІН 1930 р. Книжковий ілюстратор.

225. **У затоні.** Акварель. 1936 р.
226. **Завод „Красный Октябрь". Головний вхід.** Акварель. 1936 р.
227. **Волга біля Сталінграда.** Акварель. 1936 р.
228. **Завод спецсталей „Красный Октябрь".** Акварель. 1936 р.
229. **На Волзі.** Акварель. 1936 р.

СІЛІН, Олександр Дмитрович.

Народився 1883 р. Вчився у Строганівській школі у В. В. Євреінова, у школі В. Н. Мешкова і у К. Ф. Юона. Книжковий ілюстратор.

230—231. **Дві ілюстрації до „Казок“ Перро.**

СІНЯКОВА, Марія Михайлівна.

Народилася 1898 р. Вчилася в Харківській художній школі. Працює у видавництвах.

232. **Голова дівчинки.** Офорт. 1934 р.
233. **Сипи.** Офорт. 1934 р.

СМІРНОВ, Федір Васильович.

Народився 1894 р. Вчився в Школі Московського пролеткульту. Гравер.

234. **У святковий день.** Ліногравюра. 1926 р.
235. **Демонстрація.** Кольорова ліногравюра. 1928 р.
236. **У мартенівському цеху Златоустовського металургійного заводу.** Кольорова ліногравюра. 1933 р.
237. **Моркваші на Волзі.** Гравюра на дереві. 1936 р.
238. **Збирання хліба.** Кольорова ліногравюра. 1935 р.
239. **У кузні.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.
240. **Порт у м. Горькому.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.

СОКОЛОВ, Ілля Олексійович.

Народився 1890 р. Вчився в Школі живопису у Большакова і Школі Московського пролеткульту. Гравер.

241. **Будівництво доменного цеху.** Кольорова ліногравюра. 1935 р.
242. **Букет.** Кольорова ліногравюра. 1936 р.
243. **Учбове судно „Вега“.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.
244. **Осінь.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.
245. **Жоржини.** Кольорова ліногравюра. 1937 р.

СОКОЛОВ, Михайло Ксенофонтович.

Народився 1885 р. Вчився в Строганівській школі. Живописець і рисувальник.

246. **Перегони.** Туш. 1932 р.
247. **Дівчина в береті.** Туш. 1937 р.
248—250. **Три малюнки з циклу „Жінки Мопассана“.** Туш. 1937 р.
251. **Дівчина з собакою.** Туш. 1937 р.
252. **Малюнок з циклу „Французька революція“.** Туш. 1937 р.

СОЛОВЕЙЧИК, Арон Абрамович.

Народився 1901 р. Вчився у ВХУТЕМАС'і у Фаворського. Закінчив ВХУТЕІН 1928 р. Ксилограф.

253. **Лопе де Вега.** Гравюра на дереві.
254. **Художник Ходлер.** Гравюра на дереві.

255. **Христофор Колумб.** Гравюра на дереві.
256. **Тальма.** Гравюра на дереві.
257. **Портрет Мікояна.** Гравюра на дереві.

СТАРОНОСОВ, Петро Миколайович.

Народився 1893 р. Художньої освіти не має. Ксилограф, книжковий ілюстратор, живописець.

258—263. **Шість ілюстрацій до книги Керженцева „Життя Леніна“.** Гравюра на дереві.

СТРОГАНОВА, Анна Петрівна.

Народилася 1897 р. Закінчила ВХУТЕІН 1929 р. Офортистка.

264. **„РУД“.** Кольоровий офорт. 1934 р.
265. **Метро. Станція „Дворец Советов“.** Офорт. 1935 р.
266. **На Волзі.** Офорт. 1935 р.
267. **Нафтянка.** Офорт. 1936 р.
268. **Волга.** Офорт. 1936 р.
269. **Ставрополь — на Волзі.** Офорт. 1936 р.
270. **На плоту.** Офорт. 1936 р.
271. **Вулиця в Ялті.** Офорт. 1937 р.
272. **Вулиця в татарському селі.** Офорт. 1937 р.

СУВОРОВ, Анатолій Андрійович.

Народився 1890 р. Вчився в Строганівській школі у Щербіновського, Ноаковського, Горностаєва. При закінченні нагороджений закордонним

відрядженням. Книжковий ілюстратор, театральний декоратор, живописець, гравер, скульптор.

273. **У порту**. Акварель. 1935 р.
274. **Астрахань. Парусна рибниця**. Акварель. 1935 р.
275. **Полудень у Севастополі**. Акварель. 1935 р.
276. **Мстера**. Акварель. 1937 р.
277. **Парашутна вишка**. Кольорова обрізна гравюра. 1934 р.
278. **У антиквара**. Гравюра на дереві. 1935 р.
279. **Марка. „Antiquariat“**. Гравюра на дереві. 1934 р.
280. **О. С. Пушкін**. Гравюра на дереві. 1934 р.
281. **Приїзд В. І. Леніна до Петрограду 1917 р.** Заставка. Гравюра на дереві. 1934 р.
282. **Леніно. Коло ставка**. Автолітографія. 1935 р.
283. **Коло ставка**. Автолітографія. 1935 р.

ТАРАКАНОВ, Лавр Іванович.

Народився 1905 р. Вчився у ВХУТЕІН'і у Нівінського й Мітурича. Закінчив навчання 1930 р. Офортист.

284. **Парашутна вишка в ЦПКВ**. Офорт. 1936 р.
285. **Пам'ятник першому друкареві**. Офорт. 1936 р.
286. **Серебренническа набережна в Москві**. Офорт. 1935 р.

ТОЛОКОННІКОВ, Анатолій Олексійович.

Народився 1897 р. Вчився у студії Редберга з 1914 р. до 1920 р. Працює у видавництвах.

287. **Судак. Німецька колонія.** Автолітографія. 1937 р.
288. **Судак. Ворота фортеці.** Автолітографія. 1937 р.

ТРОШИН, Микола Степанович.

Народився 1897 р. Вчився у Пензенській художній школі в Н. Ф. Петрова, яку закінчив 1918 р., та в II Державній художній майстерні у Машкова, яку закінчив 1920 р. Працює плакатистом, оформителем і живописцем.

289. **Стара Кандалакша.** Олівець. 1935 р.
290—291. **Ворошиловградський паровозобудівельний завод. Збирання паровоза „Ф. Д.“.** Олівець. 1936 р.
292. **Ворошиловград. Вулиця коло заводу.** Олівець. 1936 р.
293. **Ворошиловград. Вид на завод.** Олівець. 1936 р.
294. **Інтер'єр.** Олівець. 1936 р.

УХАНОВ, Борис Олексійович.

Народився 1903 р. Закінчив ВХУТЕІН 1929 р. Офортист.

295. **Коло газетної вітрини.** Офорт. 1936 р.

296. **Куток Центрального парку культури й відпочинку ім. Горького.** Офорт. 1934 р.
297. **У колгоспі.** Офорт. 1936 р.
298. **У Коломенському.** Офорт. 1935 р.
299. **Вистава в робітничому клубі.** Офорт. 1935 р.

ФАВОРСЬКИЙ, Володимир Андрійович.

Народився 1886 року. Художню освіту здобув у школі Халлоші в Мюнхені. Художник книги, ксилограф, театральний декоратор, живописець-монументаліст. Професор Інституту образотворчих мистецтв.

300. **„Скупий лицар“.** Ескіз декорації I акту. Акварель. 1937 р.
301. **„Скупий лицар“.** Ескіз декорації II акту. Акварель. 1937 р.
302. **Професор Доліво.** Олівець. 1936 р.
303. **Жіночий портрет.** Олівець. 1936 р.
304. **Портрет молодого чоловіка.** Олівець. 1936 р.
305. **Портрет.** Олівець. 1936 р.
306. **Портрет.** Олівець. 1936 р.
307—316. **Десять гравюр до книги „Жень-Шень“ Пришвіна.**
317. **Гравюра до книги „Кащеева цепь“ Пришвіна.**

ФІЛЬОНКІН, Дмитро Олексійович.

Народився 1900 р. Закінчив ВХУТЕІН. Офортист

318. **Москва-ріка коло Будинку Уряду.** Офорт.

ФОНВІЗІН, Артур Володимирович.

Народився 1882 р. Вчився в Школі живопису, ваяння та архітектури і в приватних студіях у Мюнхені. Живописець, книжковий ілюстратор.

319—320. **Дві ілюстрації до німецьких романтичних повістей.** Акварель.
321. **Мати.** Акварель. 1936 р.
322. **Портрет дружини художника.** Акварель. 1934 р.
323. **Натюр-морт.** Акварель. 1937 р.

ЧЕРЕМНИХ, Михайло Михайлович.
Заслужений діяч мистецтв.

Народився 1890 року. Художню освіту здобув у Школі живопису, ваяння та архітектури. Рисувальник, карикатурист, плакатний живописець.

324—325. **Жінка раніш і тепер. „Курка—не птиця, баба не людина". Стара приказка, що віджила вік. Курка—птиця, баба—людина.** Туш, кольоровий олівець.

ЧИЛІКІН, Дмитро Миколайович.

Народився 1894 р. Вчився в різних студіях образотворчих мистецтв. Працює у видавництвах.

326—330. **П'ять офортів „Відходяча Москва".** 1937 р.

ШАМАРІН, Михайло Васильович.

Народився 1894 р. Вчився в Пензенській художній школі і в Московських вільних майстернях у Машкова.

331. **Краєвид**. Офорт. 1936 р.
332. **У лісі**. Офорт. 1936 р.
333. **Начерк**. Офорт. 1936 р.

ШЕВЕРДЯЄВ, Микола Олексійович.

Народився 1877 р. Вчився у школі Штігліца, яку закінчив 1905 р. Працює в ксилографії, ліногравюрі й офорті.

334. **Радянський майдан у Москві**. Офорт. 1935 р.
335. **Біломорський канал. Сосновец. Гребля.** Офорт. 1935 р.
336. **Відпочинок**. Офорт. 1937 р.
337. **На будівництві**. Офорт. 1937 р.
338. **Краєвид**. Офорт. 1937 р.
339. **Біломорський канал**. Кольорова ліногравюра. 1935 р.
340. **Сталіно. Вечір**. Кольорова ліногравюра. 1935 р.
341. **Сталіно. Шахта 17-17 біс.** Кольорова ліногравюра. 1935 р.

ШИТІКОВ, Василь Дмитрович.

Народився 1874 р. Вчився у школі Юона. Акваре́ліст.

342. **Провулок**. Акварель. 1936 р.

343. **Дорога**. Акварель. 1935 р.

ШОР, Сара Марківна.

Народилася 1897 р. Вчилася у Київській художній школі. Книжковий ілюстратор, офортист, живописець.

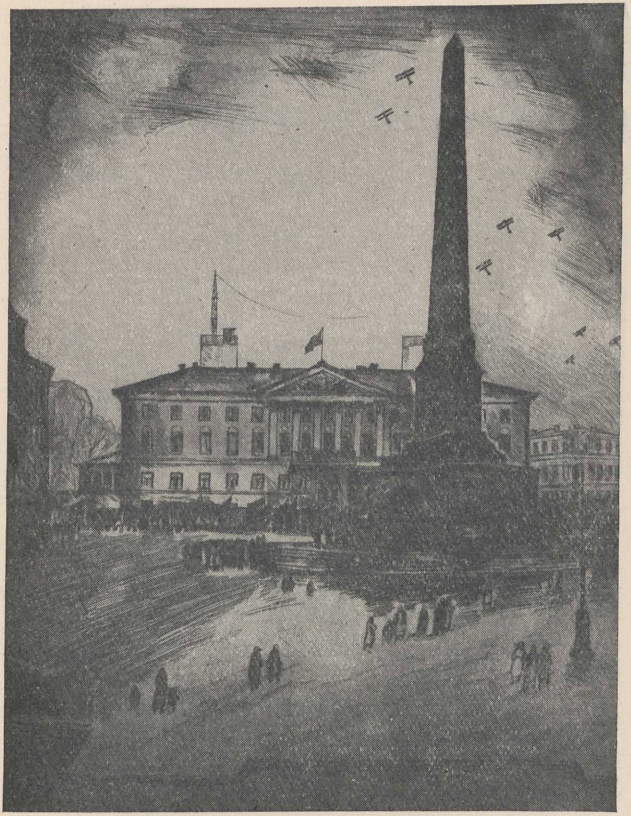
344. **Й. В. Сталін у 1900 р**. Офорт. 1937 р.
345. **Делегатка-тюрчанка**. Офорт. 1935 р.
346—349. **Чотири ілюстрації до „Обломова“ Гончарова**. Офорт. 1936 р.

Староносов, П. М. Й. В. Сталін в Горках у Леніна. Ілюстрація до книги „Житя Леніна“ Керженцева. *Гравюра на дереві.*

Суворов, А. А. Приїзд В. І. Леніна до Петрограду 1917 р. *Гравюра на дереві.*

Єчеїстов, Г. О. Взяття Кремля в Жовтні 1917 р. Заставка до I тому „Истории Гражданской войны в СССР“. *Гравюра на дереві.*

Кравченко, О. І. Мавзолей Леніна. *Гравюра на дереві.*



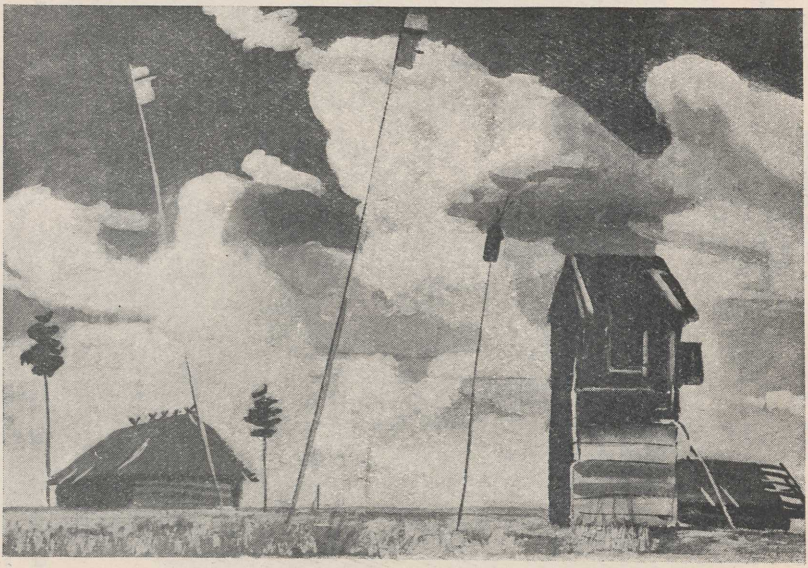
Шевердяєв, М. О. Радянський майдан у Москві. *Офорт.*

Строганова, А. П. Метро. Станція „Дворец Советов“. *Офорт.*

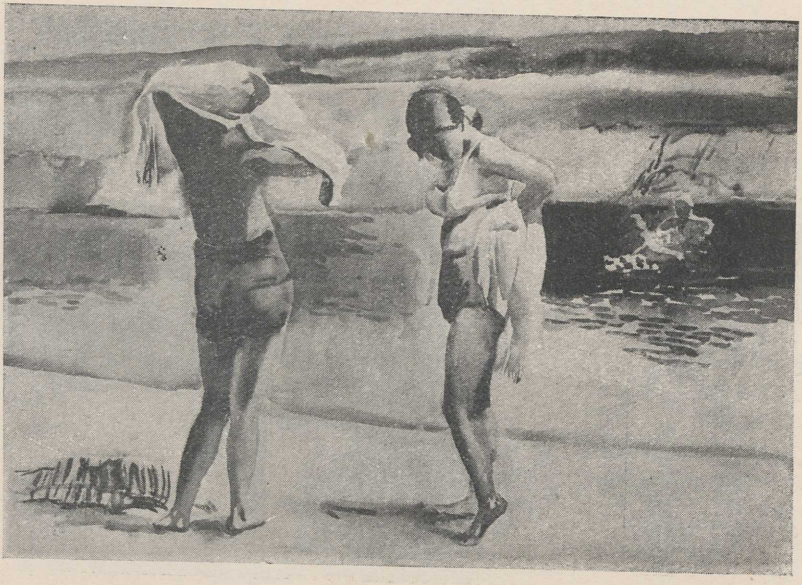
Соколов, І. О. Будівництво доменного цеху. *Кольорова ліногравюра.*

Моор, Д. С. „На балу“. *Туш.*

Фаворський, В. А. Ілюстрація до книги Пришвіна „Жень-Шень“. *Гравюра на дереві.*



Дейнека, О. О. Шпаківні. *Гуаш.*



Баюскін, В. С. Купання, *Акварель*.

Добров, М. О. Перегони. *Кольоровий офорт.*

Мітурич, П. В. Краєвид. *Олівець.*

ДЛЯ НОТАТОК

1) Баскин Вас. Сем.
Д 111-41.

2] Сергеева, Анна
Зуб. пер. 15, к. 21,
Т 69887 Медицина

3] Селезнев Пер. Вас
Сокольник Кузнечная 4/14,
к 50
сад Изд. пер 9Д, к1

4] Корнеев Дм. Мих
Зуб. б, 15, к 8
Т 66084.

5] Курнаков Конст. Вас
Вн. Загородный, п. 3, к 2.

Здано до складання 28-XII-37 р.
Підписано до друку 16-I-38 р.

Облліт № 364. Тир. 1000. $1^{3}/_{4}$ др. арк. Зам. № 643. Папір: $^{7}/_{8}$ арк., ф. 62 x 94—46 кг. В 1 пап. арк. 86 тис. літ.

Фабрика художнього друку Державного Вид-ва „Мистецтво“.

Харків, Пушкінська вул., № 44.

Помічені помилки

Стор.:	*Рядок:*	*Надруковано:*	*Треба читати.*
14	5 знизу	ВХТЕІН	ВХУТЕІН
41	2 знизу	„Житя Леніна“	„Життя Леніна“

№ 643.

2-50
408889/172

Ціна 1 крб. 20 коп.